



วช. ร่วมมือ ม.เชียงใหม่ ขับเคลื่อนโครงการ "การรื้อฟื้นการผลิตกระจกเงาและเงินแบบโบราณ เพื่องานบูรณะและอนุรักษ์"

เผยแพร่: 9 ธ.ค. 2563 14:18 โดย: ผู้จัดการออนไลน์



สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) เล็งเห็นความสำคัญของวิทยาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์โดยเฉพาะการสร้างองค์ความรู้ใหม่จากประสบการณ์และภูมิปัญญาของคนไทยซึ่งเป็นฐานรากที่มั่นคงในการเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืนของประเทศ โดยในปี 2559 วช.อว. ได้สนับสนุนการวิจัยเรื่อง "การพัฒนาแก้วคริสตัลปราศจากตะกั่วและการประดิษฐ์แก้วคริสตัลบาง" ภายใต้แผนงานเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรมด้านวัสดุนาโนและนาโนเทคโนโลยี

นำโดย รองศาสตราจารย์ ดร.กมลพรรณ เพ็งทัด นักวิจัย สังกัดคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคณะ และ ปัจจุบันได้พัฒนางานที่เน้น "การประดิษฐ์แก้วคริสตัลบางเพื่อประยุกต์เป็นกระจกโบราณ" ร่วมกับโรงงานการผลิตกระจกโบราณของ นายรชต ชาญเขียว และคณะ เพื่อพัฒนาสูตรกระจกโบราณใหม่ ๆ เป็นกระจกเงินและกระจกกรียบ จนสามารถ นำกระจกเงินและกระจกกรียบไปบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุได้หลายแห่ง อีกทั้งยังสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ประดับกระจกเงินและกระจกกรียบที่สามารถนำไปใช้งานในการบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุ และสร้างผลิตภัณฑ์ ต้นแบบที่ใช้กระจกเงินและกระจกกรียบตกแต่งเพื่อขยายผลเชิงพาณิชย์ในอนาคต

ในการนี้ เมื่อวันที่ 9 ธ.ค. สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ได้ถวายสัตย์ปฏิญาณที่ระดับกระจกเงิน ซึ่งเป็นกระจกที่ได้จากงานวิจัย ณ วัดช่างฆ้อง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โดยได้รับความร่วมมือจาก ศิลปิน "ฝุ่น หอสูง" นายชาญยุทธ โดบัทเทิด ออกแบบและสร้างผลิตภัณฑ์ เป็นความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมของการนำผลงานวิจัยจากห้องปฏิบัติการ ที่สามารถต่อยอด ทั้งเชิงพาณิชย์และสามารถนำไปทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย เพื่อรักษามรดกอันทรงคุณค่าให้คงอยู่เคียงคู่ คนไทยสืบไป

















