



**กระทรวง อว. โดย วช. ร่วมกับ  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขับเคลื่อน  
โครงการ "การรื้อฟื้นการผลิต  
กระดาษก๊วยและจีนแบบโบราณ  
เพื่องานบูรณะและอนุรักษ์"**

By admin in EDUCATION & CULTURE © December 11, 2020

กระทรวง อว. โดย วช. ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขับเคลื่อนโครงการ "การรื้อฟื้นการผลิตกระจกเกรียบและเงินแบบโบราณ เพื่องานบูรณะและอนุรักษ์"



สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) เล็งเห็นความสำคัญของวิทยาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์โดยเฉพาะการสร้างองค์ความรู้ใหม่จากประสบการณ์และภูมิปัญญาของคนไทยซึ่งเป็นฐานรากที่มั่นคงในการเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืนของประเทศ โดยในปี 2559 วช. ได้สนับสนุนการวิจัย เรื่อง "การพัฒนาแก้วคริสตัลปราศจากตะกั่วและการประดิษฐ์แก้วคริสตัลบาง" ภายใต้แผนงานเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรมด้านวัสดุนาโนและนาโนเทคโนโลยี นำโดย รองศาสตราจารย์ ดร.กมลพรรณ เพ็งพิศ นักวิจัย สังกัดคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคณะ และปัจจุบันได้พัฒนางานที่เน้น "การประดิษฐ์แก้วคริสตัลบางเพื่อประยุกต์เป็นกระจกโบราณ" ร่วมกับโรงงานการผลิตกระจกโบราณของ นายรัชต ชาญเขียว และคณะ เพื่อพัฒนาสูตรกระจกโบราณใหม่ ๆ เป็นกระจกเงินและกระจกเกรียบ จนสามารถนำกระจกเงินและกระจกเกรียบไปบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุได้หลายแห่ง อีกทั้งยังสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบระดับกระจกเงินและกระจกเกรียบที่สามารถนำไปใช้งานในการบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุ และสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ใช้กระจกเงินและกระจกเกรียบตกแต่งเพื่อขยายผลเชิงพาณิชย์ในอนาคต



ในการนี้ เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2563 วช. ได้ถวายสัตย์ปฏิญาณที่ประดับกระจกจีน ซึ่งเป็นกระจกที่ได้จากงานวิจัย ณ วัดช่างฆ้อง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โดยได้รับความร่วมมือจาก ศิลปิน "ฝืน หอสูง" นายชาญยุทธ โดบั้งเขต ออกแบบและสร้างสัตย์ปฏิญาณ เป็นความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมของการนำผลงานวิจัยจากห้องปฏิบัติการ ที่สามารถต่อยอดทั้งเชิงพาณิชย์และสามารถนำไปทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย เพื่อรักษามรดกอันทรงคุณค่าให้คงอยู่เคียงคู่คนไทยสืบไป













